

Przedmiotowy system oceniania z plastyki do klas IV - VII

Przedmiotowy system oceniania reguluje zasady, klasyfikowania i promowania uczniów w oparciu o podstawę programową z plastyki dla kl. IV-VII szkoły podstawowej i WOS.

1. JAWNOŚĆ OCEN

- Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz za ich pośrednictwem rodziców, o wymaganiach edukacyjnych oraz sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

2. SKALA STOSOWANYCH OCEN I INNYCH ZNAKÓW

Oceniania bieżącego oraz semestralnego i końcowo rocznego dokonuje nauczyciel według skali:

- | | |
|------------------|---|
| ▪ celujący | 6 |
| ▪ bardzo dobry | 5 |
| ▪ dobry | 4 |
| ▪ dostateczny | 3 |
| ▪ dopuszczający | 2 |
| ▪ niedostateczny | 1 |

Dopuszcza się stosowanie znaków + i – w ocenach cząstkowych.

Elementem oceny pracy ucznia w domu i w trakcie lekcji mogą być oznaczenia: +

(plus)

- (minus)

3. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE

Na zajęciach plastycznych, uczeń oceniany jest w następujących obszarach:

- zadania wykonywane na lekcji
- odpowiedzi pisemne – kartkówki, sprawdzianów praktycznych aktywności na lekcjach
- prac dodatkowych (np. referaty, prace plastyczne o złożonej technice wykonania,)
- za udział w konkursach
- aktywność w czasie zajęć (gotowość do wykonywania ćwiczeń, zadań zleconych wykonywanych w trakcie zajęć pod kierunkiem nauczyciela)
- wiadomości i umiejętności, które uczeń nabył w trakcie samodzielnej pracy twórczej poza szkołą;
- stosowanie przez ucznia terminów plastycznych w ramach przewidywanych przez program nauczania;
 - przygotowanie do zajęć (przybory, materiały plastyczne niezbędne do wykonania bieżącego ćwiczenia,
- umiejętność pracy w zespole (gotowość do pracy w grupie, umiejętność realizacji wspólnego projektu, sposób komunikowania się w grupie, tolerancja w grupie oraz wspólne pokonywanie problemów);

4. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ - WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

- ćwiczenia wykonywane na lekcji
 - ✓ oceniane po zakończonym zadaniu plastycznym,
 - ćwiczenia pisemne
 - ✓ oceniane po wykonaniu zadania
- aktywność ucznia na lekcji
 - ✓ oceniana: oceną, „+” lub „-”
- Praca ucznia (lub jej brak) w domu i w trakcie lekcji mogą być oceniane i zapisywane także jako:
 - + (plus)**
 - za wyjątkową aktywność na zajęciach,
 - odpowiedź ustną,
 - za wykazanie się kreatywnością myślenia twórczego,
 - za zadania domowe poszerzające wiedzę lub umiejętności ucznia,
 - (minus)**
 - za brak zainteresowania i nie wykonywanie na lekcji poleceń,
 - za brak pracy plastycznej lub ćwiczenia wskazanych przez nauczyciela,

5. ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW O PLANOWANYCH SPRAWDZIANACH

- sprawdziany testy wiedzy, ćwiczenia sprawdzające umiejętności obejmujące szerszy materiał nauczania zarówno teoretyczne jak i praktyczne przeprowadzone są po każdym dziale realizowanego programu i po wcześniejszym poinformowaniu uczniów (z tygodniowym wyprzedzeniem) o zakresie sprawdzanego materiału

6. ZASADY PRZELICZANIA UZYSKANYCH PUNKTÓW NA OCENĘ SZKOLNĄ

Sprawdziany testy, kartkówki oceniane są na podstawie liczby uzyskanych punktów, według następujących zasad przeliczania:

% MAKSYMALNEJ LICZBY MOŻLIWYCH DO ZDOBYCIA PUNKTÓW	OCENA
100%	Celujący
90-99%	Bardzo dobry
75-89%	Dobry
50-74%	Dostateczny
30-49%	Dopuszczający
29% i mniej	Niedostateczny

Zasady te mogą być zmienione w zależności od stopnia trudności zadań.

Znaki +(plus) i -(minus) nauczyciel przekłada na oceny cząstkowe w następujący sposób:

- ✓ za 3 +(plusy) - ocena bardzo dobra ✓ za
- 3 -(minusy) - ocena niedostateczna.
- ✓

Nauczyciel wspiera uczniów, u których stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno – pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty. Ustala formy i metody pracy pomagające w sprostaniu wymogom podstawy programowej.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków lekcyjnych, obecność podczas lekcji, chęć uczestniczenia w zajęciach i zadaniach dodatkowych.

7. PRZYGOTOWANIE LUB NIEPRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ LEKCYJNYCH

- W ciągu semestru uczeń może dwukrotnie zgłosić brak materiałów plastycznych do lekcji, o czym powinien poinformować nauczyciela przed lekcją. Nauczyciel zapisuje to w dzienniku używając symbolu „np.”
- Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie: - (minus)

8. SPOSOBY I TERMINY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O PRZEWIDYWANYCH OCENACH ROCZNYCH

- Na dwa tygodnie przed śródrocznym i rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia o przewidywanych dla niego ocenach śródrocznych i rocznych i dokonuje wpisu oceny do dziennika lekcyjnego.
- O przewidywanej ocenie niedostatecznej – rocznej nauczyciel informuje na miesiąc przed posiedzeniem klasyfikacyjnym RP. Informację podaje uczniowi i wychowawcy klasy, który jest zobowiązany poinformować pisemnie rodziców ucznia.

9. ZAPISY SKRÓTOWE STOSOWANE W DZIENNIKU LEKCYJNYM

W rubrykach nagłówkowych w dzienniku nauczyciel stosuje zapisy informujące o tym, za jaką pracę uczeń otrzymuje ocenę lub znak: + (plus) lub – (minus).

10. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ

Zgodnie z Podstawą Programową jako najważniejsze przyjmuje się na lekcjach plastyki następujące zadania:

Cele edukacyjne

1. Pobudzanie całościowo pojętego rozwoju uczniów, a w szczególności:
 - rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata;
 - rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka;
 - rozwijanie wrażliwości plastycznej;
 - rozwijanie umiejętności refleksyjnego patrzenia;
 - rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
2. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne.
3. Umożliwienie uczniom auto ekspresji oraz rozumienia i akceptacji dla innych wypowiedzi twórczych.

Treści

1. Środki wyrazu plastycznego.
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach.
3. Różnorodne sposoby komunikowania (komunikacja pozawerbalna - język przestrzeni, koloru, ciała, itd.).
4. Sztuka ludowa i zdobnictwo charakterystyczne dla danego regionu.
5. Kontakt z dziełami sztuki plastycznej - pomniki, galerie, muzea.
6. Krajobraz kulturowy.
7. Kształtowanie otoczenia i form użytkowych (racjonalność, funkcjonalność, estetyka).

Osiągnięcia

1. Posługiwanie się prostymi technikami plastycznymi.
2. Dbanie o estetykę własnego wyglądu oraz najbliższego otoczenia.

Poniższe wymagania edukacyjne i kryteria oceniania semestralnego i końcowo rocznego opracowane zostały w oparciu o PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI dopuszczony do użytku szkolnego przez MEN na poziomie II etapu kształcenia.

Wymagana znajomość treści i zagadnień:

Klasa IV-VII

Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany program oraz określony kryteriami ocen sposób ewaluacji.

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów zawiera przedmiotowy system oceniania z plastyki.
2. Nauczyciele plastyki stosują kryteria ocen:
 - pracy w grupie,
 - wypowiedzi ustnej i pisemnej,Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych, stosują odpowiednie kryteria, wybierając z wszystkich możliwości oceny uczniów te, które uznają za adekwatne do sytuacji.
3. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej, w tym wypadku powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy i nauczyciela.
4. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.
5. „Plusy” dla ocen cząstkowych stosuje się w wypadku przekraczania przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
6. „Minusy” dla ocen cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.
7. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź plastyczna nie spełnia wymogów oceny pozytywnej.
8. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy oraz umiejętności zastosowanych w praktyce.
9. Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym roku szkolnym.

Wymagana znajomość treści i zagadnień:

Klasa IV -VII

W zakresie umiejętności (uczeń):

- buduje indywidualny sposób przekazu poprzez wykorzystanie inwencji oraz wyobraźni plastycznej;
- rozumie prawidłowości w przemianach sztuki na przestrzeni dziejów; ▪ rozwija zdolności plastycznych;
- świadomie posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi;
- doskonali organizację pracy indywidualnej oraz grupowej;
- doskonali indywidualny odbiór dzieł plastycznych i jego analiza;
- wykorzystuje elementy wiedzy o sztuce w procesie edukacji między przedmiotowej;
- posługuje się właściwą terminologią „języka sztuki”;
- dociera do dzieła sztuki przy wykorzystaniu różnorodnych technik informacyjnych;
- korzysta z dziedzictwa kulturowego regionu, kraju.

Ocena celująca

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy

- twórczo i samodzielnie wykonuje wszystkie (o dużym stopniu trudności) zadania oraz wykazuje operatywność w wykorzystywaniu wiadomości i umiejętności do rozwiązywania zadań trudnych, w nowych sytuacjach;
- rozwija zainteresowania i uzdolnienia, samodzielnie formułuje wnioski, które potrafi uzasadnić; jest zaangażowany emocjonalnie w pracę klasy, grupy, bardzo aktywny i odpowiedzialny, motywuje kolegów do pokonywania trudności, szanuje pracę innych;
- przygotowuje dodatkowe informacje na zajęcia;
- bierze udział w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.

Ocena bardzo dobra

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania plastyki
- swobodnie posługuje się poznanymi technikami plastycznymi oraz narzędziami plastycznymi
- dobrze zna pojęcia informatyczne występujące w materiale nauczania i swobodnie je stosuje;
- stosuje posiadaną wiedzę w wykonywanych samodzielnie zadaniach praktycznych;
- samodzielnie proponuje metody i rozwiązuje złożone zadania plastyczne
- w pełni samodzielnie buduje wypowiedzi, popełniając sporadycznie drobne pomyłki.

Ocena dobra

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania plastyki
- zna pojęcia plastyczne występujące w materiale nauczania
- swobodnie posługuje się technikami i narzędziami plastycznymi,
- w pracach nieraz popełnia błędy.

Ocena dostateczna

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- wiadomości i umiejętności określone programem nauczania plastyki opanował nie wystarczająco
- z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności
- zna niektóre pojęcia plastyczne występujące w materiale nauczania;
- umie stosować posiadane wiadomości do wykonywania prostych zadań plastycznych
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- ma braki w opanowaniu podstawy programowej plastyki, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z plastyki

- przy pomocy nauczyciela wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności , rozumie pytania i polecenia;
- zna niewiele pojęć plastycznych, które występują w materiale nauczania, umie posługiwać się podstawowym narzędziami i technikami plastycznymi
- umie stosować posiadane umiejętności do wykonywania bardzo prostych zadań plastycznych
- w wypowiedziach popełnia liczne błędy merytoryczne.

Ocena niedostateczna

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej z plastyki a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy w zakresie tego przedmiotu
 - nawet przy pomocy nauczyciela nie próbuje wykonać ćwiczenia plastycznego
 - nie zna pojęć plastycznych występujących w materiale nauczania;
 - nie rozumie pytań i poleceń
 - w wypowiedziach popełnia bardzo poważne błędy merytoryczne.
- Ocena semestralna nie jest średnią uzyskanych ocen cząstkowych. Decydujący wpływ na tę ocenę mają oceny uzyskane z odpowiedzi, testów-sprawdzianów wiedzy i umiejętności (teoretycznych i praktycznych) wykonywanych indywidualnie na zajęciach obejmujących większą partię materiału.