

# **Przedmiotowy system oceniania z muzyki**

## **w klasach IV-VII**

### **szkoły podstawowej**

Kryteria dotyczące kontroli i oceny osiągnięć uczniów z przedmiotu muzyka. Ocena opiera się na obserwacji uczniów w ciągu całego roku szkolnego. Ponieważ różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże, nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-7 bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy. Szczególnie nagradzane są indywidualne zainteresowania uczniów (udział w zespole muzycznym, udział w koncertach, gra na instrumentach).

**Na każde zajęcia uczniowie przynoszą:**

- zeszyt w pięciolinie,
- podręcznik,
- flet prosty (od II półrocza 4 klasy).

**Przy bieżącej ocenie ucznia nauczyciel uwzględnia:**

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, percepcja muzyki),
- uczestnictwo w zajęciach – aktywność,
- umiejętność pracy w zespole,
- przygotowanie do lekcji,
- prowadzenie zeszytu - praca na lekcji (oprócz notatek poprawna kaligrafia nut).

**Sprawdzanie osiągnięć uczniów odbywa się w zróżnicowanych formach i sposobach np. :**

- kartkówki, sprawdziany,
- karty pracy na lekcji,
- nauka piosenek,
- gra na flecie prostym,
- konkursy, zagadki, krzyżówki.

Sprawdziany bieżące oceniane są na podstawie liczby uzyskanych punktów, według następujących zasad przeliczania:

**nazwa oceny:      procenty – udział punktów:**

celujący            99% - 100 % punktów

bardzo dobry      90 % - 98 % punktów

dobry                75 % - 89% punktów

dostateczny        50 % - 74 % punktów

dopuszczający    30 % - 49 % punktów

niedostateczny    0 % - 29 % punktów

Poza ocenami standardowymi zaznacza się także bz - czyli "brak zadania-zaliczenia". Jest to dla nauczyciela informacja o konieczności egzekwowania pracy oraz - informacja dla ucznia, że trzeba taką pracę zrobić i oddać do oceny lub zaliczyć zadanie. Po dwóch tygodniach od momentu wystawienia bezetki - w przypadku dalszego niezaliczenia zadania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Aktywność ucznia: Ocenia się zaznaczając znak „+” , 3 plusy stanowią ocenę bdb. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę celującą. Za nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej i lekceważenie zajęć uczeń otrzymuje „-”. 3 minusy stanowią ocenę ndst.

## **OGÓLNE KRYTERIA:**

### **1. Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu maksymalnym,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych (chór szkolny),
- wykazuje zainteresowanie muzyką (bierze udział w koncertach, gromadzi informacje o kierunkach, stylach, kompozytorach ...),

- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

2. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym , a ponadto wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie oraz w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4 . **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5 . **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w terminie późniejszym.

6 . **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Ocena na I i II półrocze jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych. Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.