

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Ocena z plastyki opiera się na obserwacji uczniów w ciągu całego roku szkolnego. Nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-7 bierze pod uwagę przede wszystkim jego **aktywność, zaangażowanie, wkład pracy i udział w konkursach plastycznych**

## ***I. Obszary podlegające ocenianiu***

- 1.indywidualne umiejętności i możliwości ucznia,
2. stosunek do przedmiotu: przygotowanie do zajęć lekcyjnych (posiadanie
- 3.niezbędnych materiałów do wykonania określonego zadania plastycznego),
- 4.zaangażowanie, aktywność, pilność, systematyczność,
5. wysiłek włożony w proces twórczy, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
- 6.innowacyjne i samodzielne rozwiązywanie problemów,
7. dbanie o estetyczny wygląd prac własnych,
8. wykazanie znajomości pojęć i technik plastycznych,
- 9.wiadomości z historii sztuki zgodnie z programem.

## ***II. Formy i sposoby oceniania***

### **Uczniowie będą oceniani za:**

1. praktyczne ćwiczenia plastyczne (trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego tematu, umiejętna kompozycja na płaszczyźnie i w

przeestrzeni – zastosowanie barw, kontrastu, tonacji i plamy jako wyrazu ekspresji, faktury, perspektywy),

2. inwencję twórczą,

3. wypowiedzi ustne ,

4. aktywność i przygotowanie do zajęć,

5.prace dodatkowe (prezentacje, referaty),

6.pracę na rzecz szkoły (pomoc w dekoracjach na uroczystości szkolne),

7.osiągnięcia w konkursach.

### ***III. Kryteria oceny semestralnej i rocznej***

#### ***Ocena celująca***

1. uczeń opanował umiejętności i wiedzę przewidziane na ocenę bardzo dobrą

2. twórczo posługiwał się zdobytymi umiejętnościami i wiedzą,

3. uczestniczył w konkursach plastycznych,

4.jego praca była systematyczna, zawsze był przygotowany i aktywny na zajęciach,

5.cechuje go pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań.

#### ***Ocena bardzo dobra***

1.uczeń aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,

2.stosował swoją wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,

3.poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych,

4. zawsze miał odpowiednie materiały i przybory,

5. dobrowolnie wykonywał dodatkowe zadania,

6. uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,

7. bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

### ***Ocena dobra***

1. uczeń był aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonywał zadania związane z procesem lekcyjnym,
2. wykazywał się umiejętnościami typowymi dla danego zadania,
3. nosił potrzebne materiały i przybory niezbędne do wykonania pracy plastycznej,
4. niekiedy podejmował dodatkowe zadania plastyczne,
5. dbał o estetykę swojej pracy i otoczenia,
6. cechował się systematycznością zarówno w pracy indywidualnej jak i zespołowej,
7. dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

### ***Ocena dostateczna***

1. uczeń był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
2. nie wykazywał chęci do wykonywania pracy oraz był mało zainteresowany przedmiotem,
3. powierzone zadania wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy,
4. uczeń pracował niesystematycznie.

### ***Ocena dopuszczająca***

1. uczeń wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
2. działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
3. jego prace były wykonane niedbale,
4. nie uczestniczył w dyskusjach,
5. nie był aktywny na lekcjach,
6. miał problemy z przygotowaniem do zajęć,

7. objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu,
8. przeszkadzał w prowadzeniu zajęć,
9. nie kończył swoich prac na lekcji i nie oddawał ich w wyznaczonym terminie.

### ***Ocena niedostateczna***

1. uczeń ostentacyjnie wyrażał lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
2. przeszkadzał w prowadzeniu lekcji,
3. nie wykonywał zadań praktycznych, nie przynosił odpowiednich materiałów i przyborów,
4. ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

### ***IV. Dostosowanie PSO z Plastyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi***

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
2. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

### ***V. Warunki zaliczania przedmiotu.***

1. W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić (przed lekcją) dwa razy nieprzygotowania do zajęć, po zgłoszeniu 3-go nieprzygotowania uczeń otrzymuje

ocenę niedostateczną.

2. W przypadku nieobecności na zajęciach krótszej niż 3 tygodnie, uczeń ma jeden tydzień na nadrobienie zaległości (wykonanie prac plastycznych). Jeżeli nieobecność jest dłuższa, uczniowi przysługuje dwutygodniowy termin na wykonanie zaległych prac.

3. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny, pracy rysunkowej, malarskiej w terminie ustalonym przez nauczyciela.

4. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie się, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

5. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.